



CONCIERTO



ENSEMBLE DE SAXOFONES
DEL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
"OSCAR ESPLÁ" DE ALICANTE

AUDITORIO CENTRO SOCIAL ALTEA
MIÉRCOLES 21 DE NOVIEMBRE DE 2012
20.30 H

Ensemble

El ensemble de saxofones es una formación en la que intervienen todos los saxofones de la familia desde el sopranino hasta el bajo. En los últimos años ha aparecido gran cantidad de repertorio para esta formación y como no, un auge tremendo en la creación de conjuntos sobretodo en los conservatorios. La importancia de esta formación se vio recogida en los decretos ministeriales que regulan el Grado Superior de Música en la especialidad instrumental de saxofón donde aparece como asignatura obligatoria u optativa, así como en muchas de las regulaciones de Grado Medio-Profesional en diversas comunidades autónomas.

El Ensemble de Saxofones del Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante se creó en 1993, bajo la dirección de Israel Mira, siendo uno de los primeros ensembles creado en el país. Surge como una actividad de la clase de Saxofón del CSMA cuyos principales objetivos eran conocer y dominar el repertorio para esa formación, y mostrar ese trabajo fuera del aula. Así se llegaron a realizar entre 7 y 10 conciertos al año por todo el país. También participó en las Jornadas Mediterráneas del Saxofón. La adaptación a las nuevas normativas reactivó y reguló el Ensemble de Saxofones del CSMA, dirigido desde 2009 por José Manuel Zaragoza, realizando conciertos en Valencia (Sala Zircó), Alicante (I Festisax, ADDA), Oviedo, Murcia, y emprendiendo en la actualidad, la coordinación y difusión de nuevos conciertos, que nos permitan intercambiar, además de experiencia musicales, técnicas y artísticas, todas aquellas humanas que ayuden a expandir la música para saxofón.

Ensemble de Saxofones C.S.M. Alicante



Pablo Honrubia, Ignacio Javier Juan, María José Bautista, Claudia Delgado, Jaime Pineda, Christina Scagliarini, Lidia García, Juan Antonio Payá, David Castelló, Miguel Santiago Ramos, Jesús Serrano, Tomás Escribano, Ángela Perelló

Programa

I PARTE

MARCHA BURLESCA	M. PALAU
TOCATA Y FUGA	J. S. BACH
CONCIERTO op. 3 nº9	A. VIVALDI
Solista: Pablo Honrubia Sáez	

II PARTE

GOYESCAS	E.
GRANADOS	
DANZA RITUAL DEL FUEGO	M. de
FALLA	
DANZAS FANTÁSTICAS	J. TURINA
Exaltación/ Ensueño/ Orgía	
GLENN MILLER POT-POURRI	A. GUIDONI

Director: José Manuel Zaragoza

